

НАО «Казахский национальный исследовательский технический университет  
им К.И. Сатпаева»  
Институт архитектуры и строительства им. Т.К. Басенова  
Кафедра «Архитектура»



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ИАиС им. Т.К. Басенова

Б.У. Куспангалиев

«17» 08 2020 г.

Заведующий кафедрой «Архитектура»

А.В. Ходжиков

«17» августа 2020 г.

## СИЛЛАБУС

### ARC4522 КАЛЛИГРАФИЯ И ТИПОГРАФИКА

(название дисциплины)

3 кредита

Для специальности 5В042000 – «Дизайн»

Семестр: 5, 3 курс, 2020-2021 уч. год

Алматы, 2020

НаО «Казахский национальный исследовательский технический университет  
им К.И. Сатпаева»

Институт архитектуры и строительства им. Т.К. Басенова

Кафедра «Архитектура»

**1. Информация о преподавателях:**

Преподаватель: лектор Шнейдер Элина Викторовна,

Формат: дистанционный

Доступ: [Microsoft Teams](#)

офис: 409 по предварительной записи

Офис-часы: по расписанию

whatsapp +7 (777)2771609

[Instagram](#), [FB](#)

e-mail: [elina\\_5555@mail.ru](mailto:elina_5555@mail.ru)

**Требование к курсу:**

–Наличие компьютера типа десктоп или лаптоп, одновременное использование других гаджетов приветствуется, но не обязательно.

–Наличие интернет-канала со скоростью не менее 0,5 Мбит/сек.

–Персональный аккаунт с фото лица на аватарке и корпоративной почтой на платформе Microsoft 365.

–Посещение занятий обязательно согласно расписанию.

**2. Описание курса:**

Курс предназначен для обеспечения студентов базовыми знаниями в области типологии культурно-исторических парадигм графического дизайна и законах создания печатного текста посредством набора и верстки.

Дисциплина «Каллиграфия и типографика» должна сформировать практические навыки работы студента с рекламной продукцией. Теоретические знания о рекламе – всего лишь средства достижения этой цели.

В результате изучения дисциплины студенты должны

**знать:**

- методы и средства абстрактного мышления, принципы и технологии аналитики и синтеза информационных потоков;

- способы поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных, форматы предоставления информации, компьютерные, сетевые и информационные технологии;

**уметь:**

- проводить предпроектный анализ;

- работать с нормативной и справочной литературой;

- реализовать теоретические основы дизайнерского проектирования в проектно графической модели;

**владеть:**

- приемами сбора и анализа необходимой информации;

- приемами графического оформления проектных материалов;

- приемами устного сообщения во время учебной защиты проекта.

**3. Пререквизиты:**

- Концептуальное проектирование;

- Архитектурная композиция;

- Профессиональное моделирование в архитектуре I;

**4. Постреквизиты:**

- Комплексное проектирование III;
- Комплексное проектирование IV.

**5. Календарно - тематический план:**

Неделя	Тема лекции	Тема практической работы	Ссылка на лит-ру	Задание	Срок сдачи
1	Основы типографики. Возникновение шрифта. Композиция шрифтов	Шрифтовая композиция на тему «Фраза». Эскиз Обсуждение.	[1] 3-11 стр [2] 3-7стр	Практическая работа	
2	Шрифт. Разновидности шрифтов. Особенности построения. Шрифтовой дизайн как самостоятельная область дизайна	Шрифтовая композиция на тему «Фраза». Выбор шрифтов. Обсуждение. Разбор задания	[1] 32-39стр	Практическая работа	
3	Модульная сетка в логотипе	Шрифтовая композиция на тему «Фраза». Завершающий этап. Обсуждение. Разбор задания	[1] 44-64	Практическая работа	3-неделя
4	Шрифтовой образ	Упражнение «Инициалы» Обсуждение.	[1] 52-56стр. [3]	Практическая работа	4-неделя
5	Основные принципы и правила вёрстки.	Дизайн печатного издания «Портфолио». Сбор информации. Подготовка материала	[4] 96-115стр. [6] Главы 3-7. [3] 102-273стр.	Практическая работа	
6	Вёрстка печатного издания	Дизайн печатного издания «Портфолио». Модульная сетка. Обсуждение.	[2] 8-25стр, 77-	Практическая работа	
7	Модульная сетка. Разработка модульной сетки. Макет книги и буклета разной сложности	Дизайн печатного издания «Портфолио». Графическое оформление	[7] 47-85стр.	Практическая работа	7-неделя
8	Выставление и обсуждение работ.	аттестация		Рубежный контроль	8-неделя
9	Принципиальный макет и проектирование издания.	Макет буклета. Обсуждение.	[4] 103-105стр. [6] Главы 3-7.	Практическая работа	
10	Эстетика оформления печатного издания	Макет буклета. Обсуждение.	[5] 18-29стр.	Практическая работа	10-неделя

11	Вопросы иллюстрирования и рекламы изделий	Макет плаката. Работа с иллюстрациями	[2] 16-23стр. [8] Главы 3-7. Сканировать по интернету.	Практическая работа	11-неделя
12	Назначение, виды и специфика оформления титульных и внешних элементов книги	Разворот книги с колонтитулом и колонцифрой	[2] 66-77стр., 82-85, 95стр. [5] 18-29стр. Сканировать по интернету.	Практическая работа	12-неделя
13	Модель периодического издания	Макет журнала. Обсуждение. Разбор вариантов проделанной работы	[4] 103-105стр., 112-115стр.	Практическая работа	
14	Цвет в рекламе	Макет журнального разворота	[6] Главы 3-7. Сканировать по интернету.	Практическая работа	14-неделя
15	Рассмотрение типичных ошибок в работе дизайнера	Выставление работ, обсуждение		Рубежный контроль	15-неделя

*\*В календарно – тематическом календаре возможны изменения с учетом праздничных дней*

*Преподаватель в праве менять последовательность тем аудиторных занятий, а также вносить дополнительные формы оценивания знаний студентов учитывая творческий подход к освоению дисциплины.*

## 6. Список литературы:

Базовая литература	Дополнительная литература
1. Искусство. Живопись. Скульптура. Архитектура. Графика : Кн. для учителя: В 3 ч. / Сост.: М. А. Алпатов, Н. Н. Ростовцев. - М. : Просвещение, 1988. - 286 с. : ил. - ISBN 5-09-000268-1 : 709(075) - И 868 2. Кликушин Г.Ф. Декоративные шрифты: для художественнооформительских работ, М.: Архитектура-С, 2009. – 288 с. Нефедов В.А. Ландшафтный дизайн территорий и устойчивость среды. Санк-Петербург «Любавичь», 2002г Санк-Петербург «Любавичь», 2002г Туэмлоу Элис 3. Графический дизайн: фирменный стиль, новейшие технологии и креативные идеи, Москва-Тверь: АСТ: Астрель, 2006. – 256 с 4. Устин В.Б. Учебник дизайна. Композиция, методика, практика, М.: АСТ: Астрель, 2009. – 254 с.: ил.	5. Головки С. Б. Дизайн деловых периодических изданий: Учебное пособие, М.: ЮНИТИ, 2013. – 423 с.: ил 6. Левковец, Л. Б. Adobe InDesign CS4. Базовый курс на примерах / Леонид Левковец. — СПб.: БХВ-Петербург, 2009. — 557 с.: ил. - ISBN 978-5-9775-0325-9. Богоя И.О., Теодоронский В.С. Озеленение населенных мест.- М.: Высшее образование «Агропромиздат», 1990. 7. Овчинникова Р. Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования: Учебное пособие, М.: ЮНИТИ, 2010. – 238 с.: ил. 8. Эйри Д. Логотип и фирменный стиль: Руководство дизайнера, СПб.: Питер, 2012. – 202 с.: ил.

### 7. Рамка компетенций

Дескрипторы обучения	Компетенции				
	Естественно-научные и теоретико-мировоззренческие	Социально-личностные и гражданские	Общеинженерные профессиональные	Межкультурно-коммуникативные	Специально-профессиональные
Знание и понимание					
Применение знаний и пониманий					
Выражение суждений и анализа действий					
Коммуникативные и креативные способности					
Самообучаемость и цифровые навыки					

### 8. График сдачи требуемых работ

№ п/п	Виды контроля	Макс балл недели	Недели															Итого макс баллов			
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15				
1	Активность на лекционных обсуждениях	0,5																		6	
2	Выполнение заданий (СРСП)	2																			18
4	Выполнение практических заданий	1																			15
6	1-я промежуточная аттестация (Midterm)																				5
8	Самостоятельная работа студента (СРС)																				11
9	2-я финальная аттестация (Endterm)																				5
	Итоговый экзамен*																				40
	Всего в сумме																				100

\*Возможно получение бонусных баллов за выполнение дополнительных заданий

### 9. Оценочный рейтинг и возможные итоговые варианты оценок по критериям

Буквенная оценка	GPA	баллы	Критерий
A	4	95-100	Показывает самые высокие стандарты знаний, превышающие объем преподаваемого курса
A-	3,67	90-94	Соответствует самым высоким стандартам знаний
B+	3,33	85-89	Очень хорошо и соответствует высоким стандартам знаний
B	3	80-84	Хорошо и соответствует большинству высоких стандартов знаний
B-	2,67	75-79	Более, чем достаточные знания, приближающиеся к высоким стандартам
C+	2,33	70-74	Достаточные знания, соответствующие общим стандартам
C	2	65-69	Удовлетворяет и соответствует большинству общих стандартов знаний
C-	1,67	60-64	Удовлетворяет, но по некоторым знаниям не соответствует стандартам
D+	1,33	55-59	Минимально удовлетворяет, но по большому спектру знаний не соответствует стандартам
D	1	50-54	Минимально удовлетворительный проходной балл с сомнительным соответствием стандартам
FX	0,5	25-49	Временная оценка: Неудовлетворительные низкие показатели, требуется пересдача экзамена
F	0	0-49	Не пытался освоить дисциплину. Выставляется также при попытке студента получить оценку на экзамене обманом
I	0	0	Временная оценка: Студент, завершивший большую часть курса успешно, не завершивший итоговые контрольные мероприятия в силу уважительных обстоятельств
W	0	0	Студент добровольно снялся с дисциплины и ее не освоил до 6-ой учебной недели
AW	0	0	студент снят с дисциплины преподавателем за систематические нарушения академического порядка и правил

### 10. Критерии оценивания

*Критерии оценки практических заданий:*

- *Оригинальность идеи – 30%*
- *Выразительность и степень проработки – 30%*
- *Подача, количество вариантов – 30%*
- *Оформление – 10%*

Критерии	Отлично (0.9-1.0)	Хорошо (0.7-0.9)	Удовлетворительно (0.4-0.7)	Неудовл. (0-0.4)
Аккуратности точность	Высокий уровень графической подачи	Имеются незначительные неточности	Имеются значительные неточности	Работа выполнена небрежно, с низким качеством исполнения
Творчество и креативность	Авторский творческий и нестандартный подход	Стандартный подход в рамках метод.указаний	Стандартный подход в рамках метод.указаний, с отклонением от специфики профессиональных навыков	Отклонение от минимального стандарта подачи материала

Полнота и зрелость	Поставленные задачи не только выполнены полностью, но и обладают дополнительными качествами проработки материала	Задачи выполнены полностью с незначительными огрешностями,	Задачи выполнены неполностью или со значительными огрешностями,	Задачи в основной массе не выполнены
Оригинальность	1.0 - работа полностью оригинальна, аутентична и выполнена путем собственных усилий заявителя	0.5 – предъявляемая работа имеет долю плагиата		0 – работа и ее значительные фрагменты заимствованы из других источников без указания оригинальных ссылок

Общая оценка будет рассчитана по формуле:

$$\text{Оценка} = (A + T + Z) \times O$$

**Максимальная оценка знаний по видам заданий**

Активность на занятиях	<b>6</b>
Самостоятельная работа студента (СРС)	<b>11</b>
Практические занятия и бонус	<b>15</b>
1-я промежуточная аттестация (Midterm)	<b>5</b>
Курсовой проект	<b>18</b>
2-я финальная аттестация (Endterm)	<b>5</b>
Итоговый экзамен	<b>40</b>
<b>Итого</b>	<b>100</b>

### 11 Политика поздней сдачи работ:

Студент должен прийти подготовленным к лекционным и практическим занятиям. Требуется своевременная защита и полное выполнение всех видов работ (практических, и самостоятельных). Студент не должен опаздывать и пропускать занятия, быть пунктуальным и обязательным. Предусматривается уменьшение максимального балла на 10% за несвоевременную сдачу работ. Если Вы вынуждены пропустить промежуточную аттестацию по уважительным причинам, Вы должны предупредить преподавателя заранее до нее, чтобы была возможность сдать пройти рубежный контроль заранее. Пропуск экзамена по неуважительной причине лишает Вас права на его сдачу. При пропуске экзамена по уважительной причине оформляется специальное разрешение и назначается дата, время и место сдачи экзамена.

### 12 Политика посещения занятий:

Студент не должен опаздывать и пропускать занятия, быть пунктуальным и обязательным. Студент должен прийти подготовленным к лекционным и практическим занятиям. Требуются своевременные сдачи расчетов практических работ, полное выполнение всех видов работ (практических и самостоятельных).

### 13 Политика академического поведения и этики:

Будьте толерантны, уважайте чужое мнение. Возражения формулируйте в корректной форме. Плагиат и другие формы нечестной работы недопустимы. Недопустимы подсказывание и списывание во время экзаменов, сдача экзамена за другого студента. Студент, уличенный в фальсификации любой информации курса, получит итоговую оценку «F».

*Активность* на лекционных и практических занятиях обязательна и является одной из составляющих Вашего итогового балла / оценки. Многие теоретические вопросы, подкрепляющие лекционный материал, будут представлены лишь на лекциях. Следовательно, пропуск занятия может повлиять на Вашу успеваемость и итоговую оценку. Каждые два опоздания и/или уходы до окончания занятия *по любым причинам* будут считаться как *одно пропущенное занятие*. Однако посещение занятий само по себе еще не означает увеличение баллов. Необходимо Ваше постоянное активное участие на занятиях. Обязательным требованием курса является подготовка к каждому занятию. Необходимо просматривать указанные разделы учебника и дополнительный материал не только при подготовке к практическим занятиям, но и перед посещением соответствующей лекции. Такая подготовка облегчит восприятие Вами нового материала и будет содействовать Вашему активному приобретению знаний в стенах университета.

В рамках обучения по дисциплине недопустимы любые коррупционные проявления в любой форме. Организатор таких действий (преподаватель, студенты или третьи лица по их поручению) несут полную ответственность за нарушение законов РК.

**Помощь:** За консультациями по выполнению самостоятельных работ, их сдачей и защитой, а также за дополнительной информацией по пройденному материалу и всеми другими возникающими вопросами по читаемому курсу обращайтесь к преподавателю в период его офис часов или через электронные средства связи круглосуточно.

### При дистанционном обучении:

Обязательное дистанционное участие на учебных занятиях согласно расписанию, которая определяет готовность к занятию. В случае отсутствия на дистанционном занятии студент обязан в течение суток известить преподавателя и объяснить план самостоятельного изучения занятия

- Обязательное прочтение представленных материалов до дистанционного занятия
- Сдача заданий вовремя. Предусмотрены штрафы -10% за позднюю сдачу
- 20% неучастия в дистанционных классах– оценка «F (Fail)»
- плагиатизм и списывание при выполнении задания не допустимы
- обязательное использование электронных гаджетов на занятии, что приветствуется, но недопустимо использование на экзамене.
- В рамках обучения по дисциплине недопустимы любые коррупционные проявления в любой форме. Организатор таких действий (преподаватель, студенты или третьи лица по их поручению) несут полную ответственность за нарушение законов РК.

Утверждено на заседании кафедры «Архитектура» протокол № 1 от «17» августа 2020 г.

Составитель: лектор Шнейдер Э.В.

(должность)

(Ф.И.О., подпись)

Подписывая, я соглашаюсь вышеуказанными критериями и правилами данного курса  
**ARC4522 КАЛЛИГРАФИЯ И ТИПОГРАФИКА**

	ФИО студента	e-mail	Подпись	Дата
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				

26				
27				

Преподаватель *Шнейдер Элина Викторовна*